

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Генеральный директор  
КГАНОУ КЦО  
\_\_\_\_\_/П.С Черёмухин  
Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**Краевое государственное автономное нетиповое образовательное  
учреждение «Краевой центр образования»**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КРАЕВОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ  
«СЛАВЯНСКАЯ ПАМЯТЬ»,  
ПРОВОДИМОМ В РАМКАХ ЕЖЕГОДНЫХ ТОРЖЕСТВЕННЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ  
ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ**

**г. Хабаровск  
2026 год**

## **1. Общие положения**

1.1. Положение о краевом конкурсе творческих работ «Славянская память», проводимом в рамках ежегодных торжественных мероприятий, посвящённых Дню славянской письменности и культуры (далее — конкурс), разработано в соответствии с приоритетными направлениями развития образовательной системы Российской Федерации, во исполнение п. 26 Плана мероприятий по реализации в 2024–2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. № 1734-р, пункта 12.2 раздела 12 Плана мероприятий по реализации Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1.2. Организаторы конкурса — Министерство образования и науки Хабаровского края, Краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение «Краевой центр образования» (далее — КГАНОУ «КЦО»).

1.3. Партнёр конкурса — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет».

1.4. Конкурс проводится в целях духовно-нравственного развития детей и юношества, приобщения их к культурному наследию России, поддержки талантливых обучающихся Хабаровского края, развития олимпиадного движения в предметной области «Литература», воспитания любви к Отечеству, а также уважения к памятным датам славного исторического прошлого своего народа.

1.5. Основные задачи конкурса:

- привлечь внимание к истории славянской азбуки;
- побудить педагогов, учащихся, родителей к творческому осмыслению духовных основ славянской письменности, культуры, истории;
- способствовать осознанию значительной роли кириллической письменности в современном мире.

## **2. Условия и порядок проведения конкурса**

2.1. Участие в конкурсе добровольное.

2.2. Конкурс проходит в дистанционном формате.

2.3. Участники конкурса: обучающиеся 1–11 классов общеобразовательных организаций города Хабаровска и Хабаровского края.

2.3.1. Работы рассматриваются по трём возрастным группам:

- учащиеся 1–4 классов;
- учащиеся 5–8 классов;
- учащиеся 9–11 классов.

2.3.2. Участие в конкурсе индивидуальное (все номинации) и групповое (только для номинации «Театральная постановка»).

2.4. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету участника (Приложение 1 к Положению) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 к Положению), приложить конкурсную работу. Формы регистрации, условия конкурса находятся на Портале литературных конкурсов и проектов «Мастерская слова»: <https://slovo.kco27.ru/>

2.5. **Сроки конкурса: с 20 апреля по 10 июня 2026 года**

- Работы принимаются с **20 апреля до 25 мая 2026 года** включительно.
- Проверка работ, поступивших на конкурс, проводится с **26 мая по 5 июня 2026 года**. Работы, отправленные с нарушением срока и вне тематических направлений конкурса, к оцениванию не допускаются.
- **Результаты будут объявлены на странице конкурса 6 июня 2026 года (День русского языка, день рождения А.С. Пушкина).**

2.6. Номинации конкурса:

2.6.1. **Медиатворчество.** Видеоролик, содержащий запись:

- Видеопрочтение: выразительное или наизусть отрывка согласно тематическому направлению конкурсных работ;
- Театральная постановка: инсценировка одного из произведений согласно предложенному перечню (см. раздел 3);
- Доклад-презентация на тему «Кириллица в родных языках народов Амура» (для участников из числа КМНС);
- Буктрейлер: ролик-интрига, мотивирующий к прочтению выбранного произведения

Примечание: все ролики размещаются в ленте «Мастерская слова» («предложить новость») <https://vk.com/kcobook> с указанием автора и номинации. В форму заявки прикладывается только ссылка на размещенное видео.

2.6.2. **Книжная страница, чистописание.**

Рукописное оформление одного из предложенных отрывков в формате книги. Переложение современного текста на старославянскую или церковно-

славянскую кириллицу. Работа в графических редакторах не допускается.  
Рекомендованные объёмы:

- не менее 2 строк — учащиеся 1–4 классов;
- не менее 4 строк — учащиеся 5–8 классов;
- не менее 6 строк — учащиеся 9–11 классов.

### **2.6.3. Литературное творчество.**

Сочинение на тему «Разговор с автором или героем» (личное письмо, адресованное герою или автору из тематического направления).

2.7. Работы, выполненные без учёта тематического направления (раздел 3), к оцениванию не допускаются.

2.8. Дополнительно с порядком оформления конкурсных работ и требованиями к их содержанию можно ознакомиться на странице конкурса.

## **3. Направления конкурсных работ на 2026 год**

*Произведения и авторы, предложенные к прочтению, переписыванию, инсценированию или обращению в формате письма в соответствии с номинациями конкурса:*

### **Направление 1: Юбилей произведений русской литературы**

- **245 лет (1781)** — комедия «Недоросль» Д.И. Фонвизина;
- **195 лет (1831)** — «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» А.С. Пушкина;
- **195 лет (1831)** — «Горе от ума» А.С. Грибоедова;
- **195 лет (1831)** — «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя;
- **195 лет (1831)** — «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина;
- **185 лет (1841)** — «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского;
- **100 лет (1926)** — сказки К.И. Чуковского: «Федорино горе», «Чудодерево», «Путаница», «Телефон»;
- **90 лет (1936)** — «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; А.Н. Толстого;
- **60 лет (1966)** — «Крокодил Гена и его друзья» Э.Н. Успенского.

**Направление 2: 225 лет со дня рождения В.И. Даля - «Собиратель живого слова: В.И. Даль и сокровища родного языка»** (*жизнь и труд человека, подарившего России «Толковый словарь живого великорусского языка»*);

**Направление 3: 200 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина - «Смех сквозь слёзы: М.Е. Салтыков-Щедрин — обличитель и мудрец»** (*жизнь, сатира, «История одного города», «Сказки для детей изрядного возраста»*)

## **Направление 4: 200 лет со дня рождения А.Н. Афанасьева —**

- «Первый сказочник всея Руси»: жизнь и творчество, русские народные сказки;
- «Русская народная сказка: от А.Н. Афанасьева до наших дней»  
(Участник выбирает одно или несколько произведений / авторов из перечисленных выше в соответствии с выбранной номинацией).

### **4. Порядок оценивания конкурсных работ**

4.1. Конкурсные работы оцениваются силами экспертного жюри в составе, утверждённом приказом (Приложение 3).

4.2. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Выставленные членами жюри оценки считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются.

4.3. Требования, предъявляемые к конкурсным работам.

#### **4.3.1. Номинация «Медиатворчество»**

Видеоролик с прочтением выбранного сюжета (наизусть или с книгой, допускается закадровое чтение на фоне видеоряда).

Технические требования: формат MP4, WebM, MOV, QT, FLV, AVI, размер не более 20 МБ, длительность до 3 минут, разрешение 1080p.

Критерии оценивания:

- оригинальность идеи;
- композиционная стройность;
- качество стиля и языковая грамотность;
- качество речи, интонационная выразительность;
- оформление прочтения (звук, фон).

#### **4.3.2. Номинация «Книжная страница»**

Необходимо создать одну книжную страницу, на которой предложенный текст представлен на древнеславянской или церковно-славянской кириллице.

Возможно использование древнерусской азбуки (40 букв) или древнеславянской (49 букв). Обязательны иллюстрации (собственные или известных художников), художественное оформление заглавных букв.

Критерии оценивания:

1. самостоятельность (срисованные или скопированные страницы оцениваются 0 баллов);
2. языковая грамотность;
3. эстетизм написания и оформления;
4. целостность замысла;
5. использование буквицы в качестве начала текста страницы;
6. наличие иллюстрации и её соответствие теме.

### **4.3.3. Номинация «Литературное творчество»**

Высказывание учащегося по тематике конкурса в художественной форме. Необходимо проявить чувство жанра и стиля. Замысел и выбранный жанр должны соответствовать друг другу.

Объём: не более 4 рукописных страниц формата А4 (разборчивый почерк) либо в электронном формате: шрифт 14, интервал 1,5, не более 3 страниц.

Критерии оценивания:

- оригинальность идеи и содержательность литературного текста;
- соответствие текста выбранному жанру;
- качество стиля, выразительность художественного языка;
- грамотность;
- композиционная стройность.

## **5. Порядок награждения победителей**

5.1. Участники конкурса в каждой номинации получают электронные сертификаты участника.

5.2. Победители и призёры конкурса в каждой номинации получают дипломы 1, 2 или 3 степени. Предусмотрены особые номинации жюри.

## **Контактная информация**

Краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение «Краевой центр образования»

Ответственное лицо: Мальцева Татьяна Владимировна

Электронная почта: [margadon2001@mail.ru](mailto:margadon2001@mail.ru)

Страница конкурса: <https://slovo.kco27.ru/slavjanskaja-pamjat-2026/> ,  
<https://vk.com/kcobook>

## **Приложения:**

- Приложение 1 — Анкета участника
- Приложение 2 — Согласие на обработку персональных данных
- Приложение 3 — Состав экспертного жюри