



## Объявлены темы 8-го сезона Всероссийского литературного конкурса «Класс!»

На Международной ярмарке интеллектуальной литературы non/fictio№27 стартовал 8-й сезон Всероссийского литературного конкурса «Класс!».

В этом году членами жюри стали писатели **Вадим Панов, Нина Дашевская, Иван Бевз**, поэт и эссеист **Дмитрий Воденников**, редактор, писатель и педагог **Ася Шевченко**, а председателем жюри – писатель **Анна Матвеева**.

На старте в ходе жеребьевки были выбраны темы для написания рассказов. В этом году, помимо тем, предложенных членами жюри и финалистом 7-го сезона Маргаритой Сибирцевой, добавилась тема от партнера конкурса – компании «Полюс».

*«Конкурс “Класс!” – единственный литературный конкурс в стране, который не просто выявляет талантливых ребят, но и поощряет лучших поездкой в Москву за счет организационного комитета конкурса, полностью покрывая все расходы. Ребята любят конкурс за оригинальные темы, которые не похожи на школьное сочинение, они дают свободу для творчества. Помимо выявления лучших работ и награждения победителей, благодаря нашим партнерам – журналу “Юность” и “Литературной газете” – финалисты получают первую публикацию в старейших периодических изданиях страны. Нам кажется это важным шагом в мир большой литературы», – отметила руководитель проекта, обозреватель «Российской газеты» Анастасия Скорондаева.*

В этом году конкурс «Класс!» продолжает сотрудничество с «Полюсом» – одной из крупнейших в мире и крупнейшей в России золотодобывающей компанией. В этот раз тема специальной номинации – «Сны Сибири». Рассказы на эту тему могут быть написаны как участниками основного конкурса, так и финалистами и победителями прошлых лет, которые уже в силу возраста не могут подать заявку в основную номинацию.

«“Полюс” не первый год поддерживает конкурс “Класс！”, ведь в нем принимают участие и дети из регионов присутствия нашей компании. Мы рады, что даем возможность ребятам, которые “выросли” из конкурса, продолжать общаться с известными писателями и развивать свое мастерство. К сожалению, Сибирь и Дальний Восток чаще всего ассоциируются с кладовой природных ресурсов, а нам хочется, чтобы люди писали про красоту этих мест, чтобы развивался внутренний туризм. Тема, которую мы предложили – “Сны Сибири” – это еще и отсылка к выставке в Красноярске об археологии, которую наша

компания поддержала. Для кого-то эта тема будет сказочной, а для кого-то – реальной. Но если вы решите писать о реальных местах, то не забывайте про фактчекинг. Желаю “Класс!” еще много лет объединять юные дарования», – подчеркнула руководитель направления по связям с общественностью золотодобывающей компании «Полюс» **Юлия Деева**.

**Темами 8-го сезона стали:**

- «Из всех красок я выбираю вот эту»;
- «Я никому об этом не говорил»;
- «Пятеро на одного»;
- «Это не Нарния...»;
- «Книга-отмычка»;
- «На полке стоял поезд»;
- «Сны Сибири»;
- «Я подумаю об этом завтра».

**Комментарии членов жюри:**

**Дмитрий Воденников («Из всех красок я выбираю вот эту»):** «Вы можете придумать историю, почему вы выбираете ту или иную краску: масляную, акварельную, гуашь... или она может не иметь отношения к изобразительному искусству. Например, это краска или оттенок на небе. Участвовать в конкурсе “Класс!” стоит для того, чтобы принять вызов. Текст – это вызов. Человек, написавший текст, немного прикасается к чуду».

**Вадим Панов («Книга-отмычка»):** «Это самая лучшая тема из тех, что я предложил, потому что над ней придется потрудиться. Невозможно сразу придумать историю. 8–11 класс – это период поиска, поэтому очень важно пробовать себя. Возможность услышать мнение о своем творчестве от людей, которые понимают, чем ты занимаешься, – бесцenna».

**Анна Матвеева («Я никому об этом не говорил»):** «Очень широкая тема. Все зависит от того, какую меру откровенности вы выдержите. Тут есть намек на тайну, которой вы готовы или не готовы поделиться. Пишите для “Класс!” и никогда не будете одиноки».

**Иван Бевз («Пятеро на одного»):** «Я думаю, что это тема для боевика. Однако вы можете раскрыть ее по-разному. «Класс!» – это хороший старт в карьере писателя и прекрасная первая ступень для любого молодого фантазера».

**Ася Шевченко («Это не Нарния...»):** «Мало ли что там в шкафу находится! Открываешь шкаф, а там – Красноярск! Нарния у многих ассоциируется не с королевой и фавном, а с тем, что в шкафу находится нечто неожиданное вместо привычных плечиков, на которых висят платья».

**Нина Дашевская («На полке стоял поезд»):** «Противоречие: поезд должен ехать – а он стоит на полке. Тема сразу предполагает игру: либо поезд игрушечный, либо мы. Либо – мир. Куда шагнут авторы? Поедет ли поезд? И где эта полка? Надеюсь услышать самые разнообразные ответы!»

Днем ранее путем голосования в официальной социальной сети конкурса «ВКонтакте» из тем, предложенных финалистами 7-го сезона, ребята выбрали тему **«Я подумаю об этом завтра»** Маргариты Сибирцевой.

Когда мы спросили у Маргариты, как ей пришла в голову именно эта тема, она ответила: *«Автор этой темы тогда уж не я, а Маргарет Митчелл. Сама я, скорее, использую ее как один из девизов по жизни. Цитата Скарлетт О'Хары, главной героини романа “Унесенные ветром”, – это девиз по жизни. Герой, который подумает так или произнесет эти слова вслух, определенно находится в затруднительном положении. Автору придется потрудиться, так как отталкиваться здесь, в общем-то, и не от чего. И тогда, быть может, кому-то удастся разрешить свою главную проблему. Или, наоборот, кто-то прервет цепь “откладывания-на-потом”. А впрочем... Подумайте об этом завтра. Могу передать такое напутствие всем будущим участникам “Класс!а”: познавайте, пожалуйста, классику и пишите, пишите, пишите...»*

Работы на конкурс принимаются до 28 февраля 2026 года.

Положение о конкурсе и анкета для подачи заявки будут опубликованы на сайте до 20 декабря.

#### **О конкурсе**

Всероссийский литературный конкурс «Класс!» проводится с 2018 года. Ежегодно в нем принимают участие более 13 тысяч школьников.

Цель Конкурса – выявление и поддержка юных авторов, пишущих художественную прозу. «Класс!» – единственный литературный конкурс для школьников, который не просто выявляет талантливых ребят, но и поощряет лучших поездкой в Москву за счет организационного комитета конкурса, полностью покрывая все расходы.

В основе конкурса – взаимодействие профессиональных писателей с начинающими авторами, которые вместе создают содружество литераторов, заинтересованных в развитии русской культуры и языка. Талантливые мальчишки и девчонки не только получают шанс заявить о себе, но и развиваются важные для писателя качества: вкус к языку и хорошим книгам, умение точно и емко выражать свои мысли и, конечно, фантазировать.

Приглашение к участию школьников из стран СНГ направлено на продвижение русского языка как языка межнационального общения и сохранение интереса молодежной аудитории стран СНГ к литературе и культуре России.

По итогам конкурса авторы 50 лучших рассказов получают в качестве награждения поездку в Москву вместе с сопровождающим за счет организаторов Конкурса. Их ждут мастер-классы и лекции российских писателей, подарки от лучших издательств страны и партнеров Конкурса, возможность опубликоваться в старейших литературных изданиях России и, конечно, награждение победителей.

«Класс!» реализуется при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и Президентского фонда культурных инициатив.

Официальная социальная сеть конкурса – «ВКонтакте». Смотрите трансляции и следите за самыми актуальными новостями проекта, а также получайте полезный контент в сообществе конкурса: [https://vk.com/konkurs\\_klass](https://vk.com/konkurs_klass)