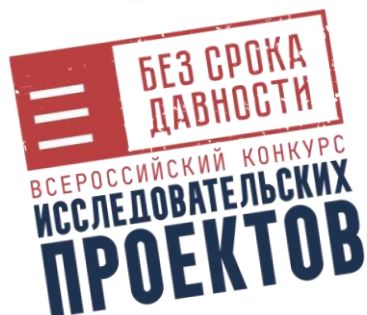




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

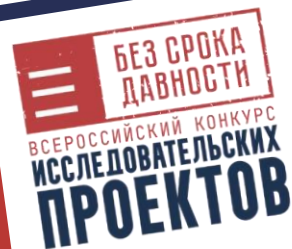


Ссылка на видео вебинара:

https://rutube.ru/video/private/17cca5e5dcc3061ee4e6092a7fe37ed0/?p=r_LGZtle71t-7PheJ1BT2w

Для педагогических работников,
руководителей исследовательских проектов
Всероссийского конкурса исследовательских
проектов «Без срока давности»
2025/2026 учебного года

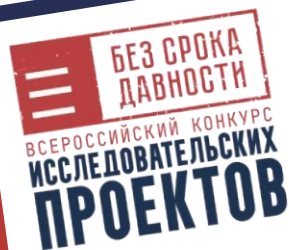




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Изменения в Конкурсе исследовательских проектов в 2025/2026 учебном году



Три главных изменения в Конкурсе исследовательских проектов в 2026 году



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Количество участников каждого
исследовательского проекта
– не более **1** обучающегося
и педагогический работник
– руководитель проекта.

Изменения в датах Конкурса проектов:

1. внутриорганизационный этап –
**с 1 ноября 2025 года по 10 января
2026 года;**

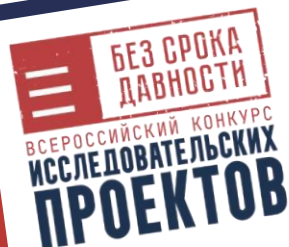
2. муниципальный этап –
с 11 по 25 января 2026 года;

3. региональный этап –
с 26 января по 8 февраля 2026 года;

4. федеральный этап –
с 9 февраля по 15 марта 2026 года.

Изменения в тематических направлениях Конкурса проектов:

- планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации;
- угон мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию как акт геноцида;
- **военные преступления оккупантов на территории СССР; (новое направление)**
- создание системы концентрационных лагерей, как метод организации геноцида советского народа;
- **осуждение геноцида советского народа (к 80-летию со дня окончания Нюрнбергского процесса); (обновлённое направление)**
- места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- **отражение геноцида в архивных документах: работа с историческими источниками, представленными в Архивном фонде Российской Федерации и электронных базах исторических источников (обновлённое направление);**
- преступления нацистов и неонацистов: сравнительные исследования.



Для участия в Конкурсе проектов обращайтесь к Координаторам проекта в субъектах Российской Федерации, их список размещён на главной странице образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности»: memory45.su в разделе «Карта региональных сайтов и координаторов проекта».



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Региональные сайты и координаторы проекта

КАРТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

Осетрова Елена Владимировна
Координатор, организатор конкурсов
консультант отдела воспитания,
дополнительного образования и
оздоровления Министерства образования
и науки Алтайского края

8 (3852) 29-86-42 osetrova@22edu.ru

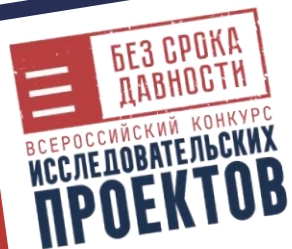
Алтайский край

Алтайский край
Субъект РФ

Открыть сайт

Информация о центре
Информация о Международном
конкурсе сочинений «Без срока
давности» в регионе доступна по
[ССЫЛКЕ](#)





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

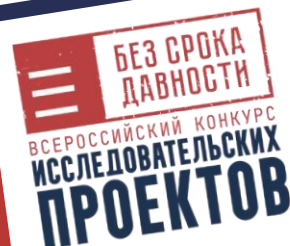


Как формулировать тему в рамках тематических направлений Конкурса?

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



1. Планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации.
2. Угон мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию как акт геноцида.
3. Военные преступления оккупантов на территории СССР. **(новое направление)**
4. Создание системы концентрационных лагерей, как метод организации геноцида советского народа.
5. Осуждение геноцида советского народа (к 80-летию со дня окончания Нюрнбергского процесса). **(обновлённое направление)**
6. Места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.
7. Отражение геноцида в архивных документах: работа с историческими источниками, представленными в Архивном фонде Российской Федерации и электронных базах исторических источников. **(обновлённое направление)**
8. Преступления нацистов и неонацистов: сравнительные исследования.

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



1. Планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации.

В данном тематическом направлении участники Конкурса с помощью исторических источников выявляют и исследуют процессы замысла, планирования, организации и оценки результатов геноцида как основной задачи политики нацистской Германии в отношении гражданского населения на оккупированных территориях СССР.

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2. Угон мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию как акт геноцида.

В данном тематическом направлении участники проектов с помощью исторических источников выявляют и исследуют методы, которыми Третий рейх осуществлял данный акт геноцида, факты угона мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию, анализируют и обобщают личный опыт «остарбайтеров» их впечатления воспоминания и судьбы, роль в угоне мирных жителей коллаборационистов и пособников оккупантов, роль партизанского движения в спасении людей от порабощения, осмысление феномена «остарбайтеров» в культуре и искусстве.

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



3. Военные преступления оккупантов на территории СССР.

В данном тематическом направлении участники проектов с помощью исторических источников раскрывают преступления совершённые военными Вермахта, СС, СД, Гестапо и императорской армии Японии и их союзников: многочисленные факты нарушения Женевской конвенции об обращении с военнопленными, неизбирательные бомбардировки городов и населённых пунктов (Ленинграда, Сталинграда, Тихвина, Лычково и др.), операции против мирного населения: сожжение сёл и деревень вместе с жителями, применение химического и бактериологического оружия против мирного населения, борьба с партизанским и подпольным движением, политика обезлюдивания вермахтом прифронтовых территорий СССР и т.д.

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



4. Создание системы концентрационных лагерей, как способ организации геноцида советского народа.

В данном тематическом направлении участники конкурса с помощью исторических источников выявляют и исследуют аспекты планирования, строительства и функционирования системы концентрационных лагерей в нацистской Германии. Истории жизни узников военнопленных и мирных граждан СССР переживших или погибших в нацистских концентрационных лагерях. Истории сопротивления, подпольных лагерных организаций, планирования побегов и иных способов спасения в концентрационных лагерях нацистской Германии.

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



5. Осуждение геноцида советского народа (к 80-летию со дня окончания Нюрнбергского процесса).

В данном тематическом направлении участники Конкурса исследуют процессы расследования и осуждения советскими и российскими правоохранительными и судебными органами преступлений нацистов и их пособников как в послевоенные годы в СССР, так и в современной России, а также историю осуждения геноцида советского народа в судебных процессах на территории Европы: последующие (Малые) Нюрнбергские процессы, процессы над нацистскими преступниками в Польше, Румынии, Югославии, на оккупированных территориях нацистской Германии и т.д. Истории законотворчества СССР на международной арене по вопросам осуждения геноцида: разработка и принятие ООН Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него и т.д.

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



6. Места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

В данном тематическом направлении участники Конкурса осуществляют поиск и исследование политики памяти в СССР и России, раскрывают политическое, художественное, образовательное значение мемориалов и памятников, реконструируют обстоятельства их возведения, работу общественных деятелей по поиску и увековечиванию жертв нацизма.

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



7. Отражение геноцида в архивных документах: работа с историческими источниками, представленными в Архивном фонде Российской Федерации и электронных базах исторических источников.

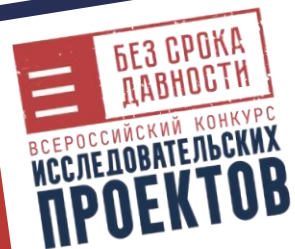
В данном тематическом направлении участникам Конкурса необходимо найти и исследовать с помощью сборников интернет-проектов и электронных баз данных Федерального архивного агентства Российской Федерации, Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, Электронной библиотеки исторических документов Российского исторического общества и ресурсов проекта «Без срока давности» (безсрокадавности.рф) события, происходившие с представителями мирного населения СССР во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – эвакуацию, бегство с оккупированных территорий, восприятие нацистских преступлений, преступлений, совершённых коллаборационистами (ОУНовцев, членов национальных батальонов СС и вспомогательной полиции).

Тематические направления Конкурса проектов

8. Преступления нацистов и неонацистов: сравнительные исследования.

В данном тематическом направлении участники конкурса проводят сравнительные исследования преступлений нацистов в годы Великой Отечественной войны и украинских неонацистов сегодня. Сравнение практик уничтожения русского языка и культуры, военных преступлений против мирного населения, организации невыносимых условий существования и т.д.





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

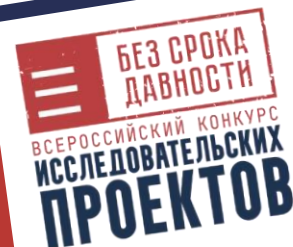


Особенности работы над конкурсной документацией: паспорт и видеоролик.

Конкурсная документация: паспорт и видеоролик



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Технические требования к видеоролику:

- длительность – до 10 минут;
- формат – горизонтальный (16x9);
- разрешение – 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px);
- расширение файла – mp4;
- размер – до 2 ГБ;
- звук записывается на внешние микрофоны (при использовании внутреннего микрофона видеокамеры – при соблюдении полной тишины
- в помещении проведения видеозаписи).

Исследовательский проект «Преступления венгерских войск на территории СССР во время Великой Отечественной войны»

Видеоролик



Паспорт проекта с. 79



Структура содержания паспорта проекта:

- название/тема исследовательского проекта;
- название тематического направления Конкурса, в котором представлен исследовательский проект;
- обоснование актуальности исследовательского проекта;
- предмет и объект исследовательского проекта;
- цель исследовательского проекта;
- задачи исследовательского проекта;
- предполагаемый результат исследовательского проекта;
- описание этапов работы над исследовательским проектом;
- выводы: обобщение результатов, полученных по каждой задаче, обоснование их взаимосвязи;
- перспективность развития темы исследовательского проекта;
- использованные источники.

Исследовательский проект «Следствие ведёт ЧГК»

Видеоролик



Паспорт проекта с. 105



Конкурсная документация: паспорт и видеоролик



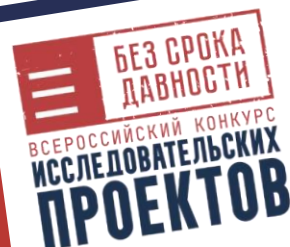
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Культура ссылок

Культура ссылок является универсальной формой доказательства своих слов и положений в научном и публицистическом тексте.

Умение выстраивать свои умозаключения и свой текст на основе доказательств со стороны научной литературы и исторических источников является ключевым умением



Монографии

- Чиченков А.П. Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Белгород : Константа, 2005. – 416 с.

Законодательные материалы

- Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказании за него (принята резолюцией 260 (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 9 декабря 1948 г.). URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/genocide.shtml (дата обращения: 20.02.2025)

Статьи с сайта в сети Интернет

- Грязев, А. «Пустое занятие»: кто лишает Россию права вето в СБ ООН : в ГА ООН возобновлены переговоры по реформе Совета Безопасности / А. Грязев. – Текст : электронный // Газета.ru : [сайт]. – 2018. – 2 февр. – URL: https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02_a_11634385.shtml (дата обращения: 09.02.2018).

Сборники исторических документов

- Курская область в период Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945 гг.: сб. док. и мат. Курск: Курское книжное изд-во, 1960. 485 с.

Статьи из сериального издания (газеты/журнала)

- Кикнадзе В.Г. Количество жертв геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны // Наука. Общество. Оборона. 2025. Т. 13. № 1(42). С. 1-1. URL: <https://www.noo-journal.ru/vak/2025-1-42/kiknadze-kolichestvozhertv-genotsida-sovetskogo-naroda-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny> (дата обращения: 03.09.2025).

**БЕЗ СРОКА
ДАВНОСТИ**
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
ПРОЕКТОВ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Где искать исторические источники для исследовательского проекта?

Где искать исторические источники для исследовательского проекта?



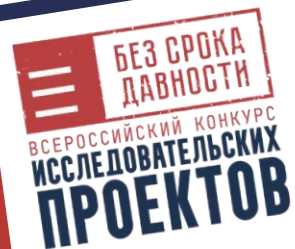
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Главные **порталы** по теме геноцида советского народа совершённого нацистами и их пособникам и в годы Великой Отечественной войны:

1. Электронная база данных «Без срока давности»
2. Интернет-проекты Федерального архивного агентства «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Блокада Ленинграда: главные документы», «Токийский процесс. Международный Военный Трибунал для Дальнего Востока 1946–1948 гг.» и др.
3. Электронная библиотека исторических документов Российского исторического общества и фонда «История Отечества»
4. Государственная информационная система «Память Народа»





Где искать исторические источники для исследовательского проекта?



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Главные **сборники исторических документов** по теме геноцида советского народа совершённого нацистами и их пособникам и в годы Великой Отечественной войны:

1. Сборники созданные в рамках федерального проекта «Без срока давности» - 33 сборника по субъектам Российской Федерации и областям Республики Беларусь.

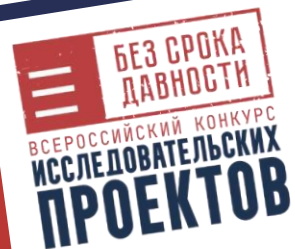


2. «Документы обвиняют» в 2 томах, первый сборник по теме Проекта в отечественной историографии.



3. Нюрнбергский процесс: Сборник материалов – 8 томов, представлены все документы ставшие доказательствами военных преступлений главных нацистских преступников.





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Критерии оценки исследовательских проектов Конкурса

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

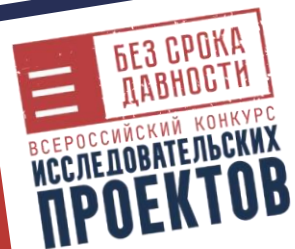


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Первый показатель «Соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам» оценивает соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам:

- видеоролик продолжительностью не более 10 минут в качестве не ниже 720p, речь авторов в нём должна быть различима, в начале видеоролика должна присутствовать заставка, содержащая следующую информацию: название исследовательского проекта, название тематического направления Конкурса в котором представлен исследовательский проект, фамилии имена и отчества участников Конкурса и руководителя проекта (авторов исследовательского проекта), сокращённое наименование (по уставу) образовательной организации в которой подготовлен исследовательский проект, название субъекта Российской Федерации от которого представлен исследовательский проект;
- паспорта исследовательского проекта объемом не более 5 страниц, паспорт должен включать следующие обязательные пункты:
 - название/тема исследовательского проекта;
 - название тематического направления Конкурса, в котором представлен исследовательский проект;
 - обоснование актуальности исследовательского проекта;
 - предмет и объект исследовательского проекта;
 - цель исследования;
 - задачи исследования;
 - предполагаемый результат, представленный в заключении исследовательского проекта;
 - описание этапов проектной работы;
 - выводы: обобщение результатов, полученных по каждой задаче, обоснование их взаимосвязи;
 - перспективность развития темы исследовательского проекта;
 - использованные источники и научная литература.



Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

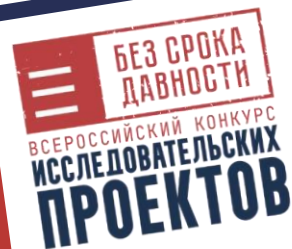


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Второй показатель «Оригинальность и самостоятельность формулировки темы исследовательского проекта»

оценивает то, как тема проекта отражает не исследованную или малоисследованную тему в исторической науке, или новый аспект уже изученной темы, не должна быть заимствована из других работ.



Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

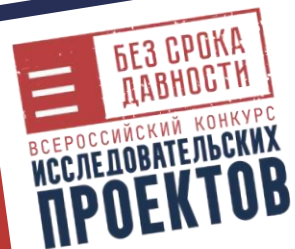


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Третий показатель «Актуальность и новизна исследования»

оценивает то, как созданный исследовательский проект может способствовать решению конкретных проблем: восполнения пробелов и исторической науке по данной теме, дальнейшему развитию смежных тем, раскрытия судеб неизвестных героев отечества, реконструкции их биографий, способствовать памятным мероприятиям, повышению осведомлённости граждан России в теме геноцида советского народа.



Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Четвёртый показатель «Полнота раскрытия тематического направления Конкурса»

оценивает, насколько название, видео и текст исследовательского проекта содержательно соответствуют названию тематического направления, в котором представлен исследовательский проект.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Пятый показатель «Соответствие задач и выводов поставленной цели исследовательского проекта»

оценивает смысловую связь между поставленной целью, задачами, отражающими этапы выполнения цели и выводами, которые являются результатом, решением цели исследования.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Шестой показатель «Количество и глубина анализа использованных источников для обоснования выводов проектной работы»

оценивает факт использования в проектной работе нескольких (более 2-х) исторических источников, и то как их анализ стал обоснованием выводов проектной работы.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Седьмой показатель «Выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или отсутствующей информации)»

оценивает описание процесса выявления или не нахождения/не выявления искажений исторической действительности: фальсификаций, заблуждений, умолчаний, намеренного сокрытия фактов, примеров неполной информации, в исторических источниках, искажающей историческую реальность.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

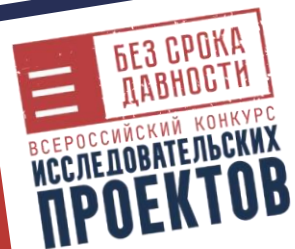


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Восьмой показатель «Логичность и обоснованность выводов»

оценивает наличие и качество смыслового
соответствия между целью, задачами,
промежуточными и итоговыми выводами, практико-
ориентированный характер работы.



Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

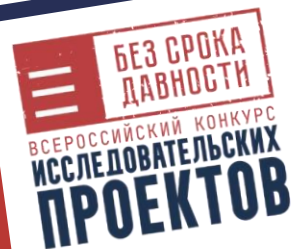


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Девятый показатель «Практическая значимость исследовательского проекта»

оценивает описание перспектив использования материалов проекта в практической деятельности по сохранению исторической памяти (образовательные мероприятия, конференции, мероприятия по сохранению мест памяти и т.д.).



Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

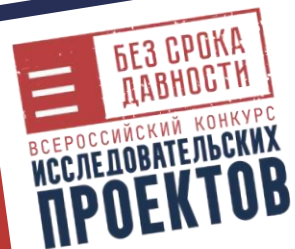


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Десятый показатель «Корректное использование ссылок в исследовательском проекте»

оценивает описание перспектив использования материалов проекта в практической деятельности по сохранению исторической памяти (образовательные мероприятия, конференции, мероприятия по сохранению мест памяти и т.д.).



Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

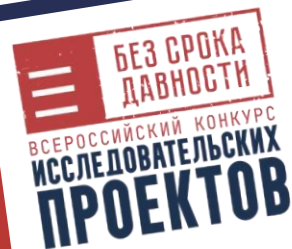


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Одиннадцатый показатель «Соблюдение языковых норм»

оценивает наличие в тексте проекта грамматических, орфоэпических, синтаксических и пунктуационных ошибок.



Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

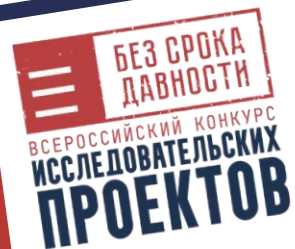


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Двенадцатый показатель «Корректное использование научной терминологии»

оценивает соотнесение использованной в проекте терминологии с исторической наукой, с терминами периода Великой Отечественной войны и тематикой геноцида советского народа.



Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Тринадцатый показатель «Демонстрация анализируемых исторических источников (фрагментов текста, изображений и т. д.)»

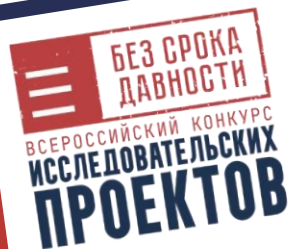
оценивает факт и количество демонстрируемых исторических источников, обоснованность такой демонстрации для проектной работы.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



Четырнадцатый показатель «Глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей»

оценивает вызывает ли проект чувство
сопереживания, оставляет яркие образы в памяти,
вызывает ли желание лично поучаствовать в
подобном проекте.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Спасибо за внимание!