

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН
приказом краевого
государственного автономного
нетипового образовательного
учреждения «Краевой центр
образования»

от 11.04.2025 № 227

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «КУЛЬТУРНЫМ БЫТЬ МОДНО»

1. Общие положения

1.1 Положение о краевом конкурсе творческих работ «Культурным быть модно» разработано в соответствии с приоритетными направлениями развития образовательной системы Российской Федерации, во исполнение п. 26 Плана мероприятий по реализации в 2024 - 2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. № 1734-р, пункта 12.2 раздела 12 Плана мероприятий по реализации Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» на территории Хабаровского края в 2025 году, утверждённого распоряжением Правительства Хабаровского края от 31 декабря 2024 г. № 907-рп.

1.2. Организатор конкурса краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение «Краевой центр образования» (далее – КГАНОУ КЦО).

1.3 Конкурс проводится в целях сохранения языковой культуры русского языка, воспитания любви к Отечеству.

1.4. Основные задачи конкурса:

- Воспитание ответственного отношения к речи, негативного отношения к вредным привычкам, в том числе к сквернословию;
- Развитие умения выражать свои чувства социально приемлемым способом с учетом речевой ситуации;
- Повышение коммуникативной культуры;
- Создание психологически безопасного пространства, свободного от сквернословия.

2. Условия и порядок проведения конкурса

2.1 Участие в конкурсе добровольное.

2.2. Конкурс проходит в дистанционном формате.

2.3. Участники конкурса: обучающиеся 1-11 классов Краевого центра образования. Возможен как индивидуальный, так и коллективный формат участия.

Работы рассматриваются по трём возрастным группам:

- учащиеся 1-4 классов;
- учащиеся 5-8 классов;
- учащиеся 9-11 классов.

2.4. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету участника (Приложение 1 к Положению) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 к Положению), приложить конкурсную работу. Формы регистрации, условия конкурса находятся на Портале литературных конкурсов и проектов «Мастерская слова»: <https://slovo.kco27.ru/>

2.5 Сроки конкурса:

Работы принимаются с 1 до 25 мая 2025 года включительно. Проверка работ, поступивших на конкурс, проводится с 26 мая по 5 июня. Работы, отправленные с нарушением срока и вне тематических направлений конкурса, к оцениванию не допускаются. Объявление результатов произойдет на странице конкурса в День русского языка – 6 июня 2025 года.

2.6. Номинации конкурса:

- 2.6.1. *Медиатворчество*. Видеоролик, содержащий ответ на вопрос конкурса, заданный в рамках Тематического направления.
- 2.6.2. *Агитационный плакат*. Допустимые форматы – А4, А3, выполненный участником конкурса в любой из художественнографических техник
- 2.6.3. *Литературное творчество*. Письменный ответ на вопрос конкурса, заданный в рамках Тематического направления.
- 2.6.4. *Агитационная кампания в социальной сети*. Конкурс оценивает качество и количество материалов (фотографии, плакаты, видеоролики), опубликованных в социальной сети на странице конкурса (с помощью кнопки «предложить пост») https://vk.com/kco_kulturarechi

2.7. Работы, выполненные без учета Тематического направления, к оцениванию не допускаются.

2.8. Дополнительно с порядком оформления конкурсных работ и требованиями к их содержанию можно ознакомиться на странице конкурса.

3. Тематика конкурсных работ

3.1 Ответ-рассуждение на один из вопросов:

- Почему нужно отказаться от сквернословия?
- Как сквернословие влияет на наши отношения?
- Почему нужно говорить грамотно?
- Почему и от кого нужно защищать свою речь?

3.2 Творческое осмысление, раскрытие одной из предложенных цитат:

- «Бранные слова оскорбляют уста, из которых исходят, столько же, сколько уши, в которые входят». Екатерина Вторая, Российская императрица (годы правления 1762 по 1796 гг.)
- «Речь... являет собой наиболее организованное, культурное и разумное выражение человеческой природы. Сквернословие же — брешь, скудоумие и полная противоположность порядку, разумности и культурному поведению, кои оно желает разодрать в клочья.» Грэм Джойс, из книги «Безмолвная земля»
- «Предрассудки, грязнословие и недобросовестность имеют нечто общее: они все начинаются там, где заканчивается разум.» Харпер Ли
- «Из привычки сквернословить развивается и склонность к совершению дурных поступков.» Аристотель, из книги «Политика»
- «Стрелы пронзают плоть, а злые слова — душу.» Грасиан-и-Моралес
- «Каков человек, такова его и речь.» Сократ
- «Речь — это показатель ума..» Сенека
- «Заговори, чтобы я увидел тебя.» Сократ
- «Злой язык — признак злого сердца.» Публий Сир
- «Говорящий плохое — всегда в убытке.» Григорий Богослов
- «Чем кто более заслуживает презрения и насмешки, тем наглее его язык.» Сенека
- «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.» К. Паустовский
- «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности.» К. Паустовский
- «Нравственность человека видна в его отношении к слову.» Л. Н. Толстой
- «Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.» А.И. Куприн
- «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!» И. С. Тургенев
- «Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.» И. С. Тургенев
- «Если бесстыдство быта переходит в язык, то бесстыдство языка создает ту среду, в которой бесстыдство уже привычное дело.» Д.С. Лихачёв
- «Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, – распространеннейшее явление, и оно в

основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, о его слабости, а вовсе не о силе.» Д.С. Лихачёв

- «По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо». Д.С. Лихачёв

- «Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной

«закомплексованности» Д.С. Лихачёв

- «Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает». Д.С. Лихачёв

4. Порядок оценивания конкурсных работ

4.1. Конкурсные работы оцениваются силами экспертного жюри в составе, утвержденном Приказом (Приложение 3).

4.2. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Выставленные членами жюри оценки считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются.

4.3. Требования, предъявляемые к конкурсным работам:

4.3.1. *«Медиатворчество»*. Видеоролик с прочтением выбранного сюжета (наизусть или с книгой, возможно хорошее сюжетное видео с закадровым прочтением). Технические требования к готовым видеороликам: формат MP4, WebM, MOV, QT, FLV, AVI, размер не более 20 МБ, длительность ролика до 3 минут, разрешение 1080 p. Видео требуется загрузить на свой облачный сервис с открытым доступом, указать на него ссылку в форме заявки. Объём работы: не более 3-х минут.

Критерии оценивания работ:

- Оригинальность идеи.
- Композиционная стройность.
- Качество стиля и языковая грамотность.
- Качество речи, интонационная выразительность.
- Оформление прочтения (звук, фон)

4.3.2 *«Агитационный плакат»*. Необходимо создать плакат, пропагандирующий ценность культуры речи.

Критерии оценивания работ:

1. Самостоятельность
2. Языковая грамотность.
3. Эстетизм написания и оформления.
4. Целостность замысла.
5. Наличие иллюстрации и её соответствие теме

6. Дизайн и графическое оформление
7. Творческое/оригинальное решение темы

4.3.2 *«Литературное творчество»*. Это высказывание учащегося по тематике конкурса в художественной форме. Необходимо проявить чувство жанра и чувство стиля. Замысел и выбранный жанр должны соответствовать друг другу. Содержательные и формальные признаки выбранного жанра должны быть соблюдены. Объём работы: не более 4-х рукописных страниц формата А4, написанных красивым и понятным почерком. Допускается электронный формат: шрифт 14, интервал 1,5, не более 3-х страниц текста.

Критерии оценивания работ:

- Оригинальность идеи и содержательность представленного литературного текста.
- Соответствие текста выбранному жанру, чувство жанра.
- Качество стиля, выразительность художественного языка.
- Грамотность.
- Композиционная стройность.

4.3.3 *«Агитационная кампания в социальной сети»*. Направление для тьюторских групп Краевого центра образования. Оценивается количество и качество материалов, собранных для социальной сети «ВКонтакте».

Критерии оценивания:

1. Количество открытых постов
2. Качество контента
3. Речевая грамотность
4. Соблюдение этических норм

4.4. В конкурсных материалах запрещено использование нецензурной лексики, бранных слов.

5. Порядок награждения победителей

5. 1. Участники конкурса в каждой номинации получают электронные сертификаты участника.

5.2. Победители и призеры конкурса в каждой номинации получают дипломы 1, 2 или 3 степени. Предусмотрены особые номинации жюри.

Контактная информация

Краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение «Краевой центр образования», ответственное лицо Мальцева Татьяна Владимировна, margadon2001@mail.ru

Страница конкурса: Мастерская слова: Культурным быть модно
<https://slovo.kco27.ru/kulturnym-byt-modno/>