|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:**  **Генеральный директор**  **КГАНОУ КЦО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/П.С Черёмухин**  **Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.** |

**Краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение «Краевой центр образования»**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КРАЕВОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

**«СЛАВЯНСКАЯ ПАМЯТЬ»,**

**ПРОВОДИМОМ В РАМКАХ ЕЖЕГОДНЫХ ТОРЖЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ**

**г. Хабаровск**

**2024 год**

1. **Общие положения**

1.1. 1.1. Положение о краевом конкурсе творческих работ «Славянская память», проводимом в рамках ежегодных торжественных мероприятий, посвященных дню славянской письменности и культуры" (далее – конкурс), разработано в соответствии с приоритетными направлениями развития образовательной системы Российской Федерации, Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, во исполнение указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".

1.2. Организаторы конкурса – Министерство образования и науки Хабаровского края, Краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение «Краевой центр образования» (далее – КГАНОУ «КЦО»).

1.3. Партнёры Конкурса - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет», Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский педагогический колледж имени героя Советского Союза Д.Л. Калараша».

1.4 Конкурс проводится в целях духовно-нравственного развития детей и юношества, приобщения их к культурному наследию России, поддержки талантливых обучающихся Хабаровского края, развитию олимпиадного движения в предметной области «Литература», воспитания любви к Отечеству, а также уважения к памятным датам славного исторического прошлого своего народа.

1.5. Основные задачи конкурса:

* привлечь внимание к истории славянской азбуки;
* побудить педагогов, учащихся, родителей к творческому осмыслению духовных основ славянской письменности, культуры, истории;
* способствовать осознанию значительной роли кириллической письменности в современном мире.

**2. Условия и порядок проведения конкурса**

2.1 Участие в конкурсе добровольное

2.2. Конкурс проходит в дистанционном формате.

2.3. Участники конкурса: обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных организаций города Хабаровска и Хабаровского края. Работы рассматриваются по трём возрастным группам:

* учащиеся 1-4 классов;
* учащиеся 5-8 классов;
* учащиеся 9-11 классов.

2.4. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету участника (Приложение 1 к Положению) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 к Положению), приложить конкурсную работу. Формы регистрации, условия конкурса находятся на Портале литературных конкурсов и проектов «Мастерская слова»: [https://slovo.kco27.ru/](https://slovo.kco27.ru/?page_id=1230)

2.5 Сроки конкурса:

Работы принимаются с 1 до 25 мая 2024 года включительно. Проверка работ, поступивших на конкурс, проводится с 26 по 5 июня. Работы, отправленные с нарушением срока и вне тематических направлений конкурса, к оцениванию не допускаются. Объявление результатов произойдет на странице конкурса в День русского языка – 6 июня 2024 года.

2.6. Номинации конкурса:

2.6.1. Медиатворчество. Видеоролик, содержащий запись:

* Видеопрочтение: выразительное или наизусть, отрывка согласно предложенному перечню (См. Тематическое направление конкурсных работ)
* Доклад-презентация на тему «Кириллица в родных языках народов Амура»

2.6.2. Книжная страница, чистописание.

Рукописное оформление одного из предложенных отрывков в формате книги. Переложение современного текста на старославянскую, церковно-славянскую кириллицу. Работа в графических редакторах не допускается. Рекомендованы следующие объемы:

* + Не менее 2 строк учащиеся 1-4 классов (7-10 лет);
  + Не менее 4 строк учащиеся 5-8 классов (11-14 лет);
  + Не менее 6 строк учащиеся 9-11 классов (15-18 лет)

2.6.2. Литературное творчество.

Сочинение на тему «Разговор с автором или героем». (Личное письмо, адресованное герою или автору из тематического направления).

2.7. Работы, выполненные без учета Тематического направления, к оцениванию не допускается.

2.8. Дополнительно с порядком оформления конкурсных работ и требованиями к их содержанию можно ознакомиться на странице конкурса.

**3. Тематика конкурсных работ**

3.1 Произведения или их фрагменты, предложенные к прочтению, переписыванию или обращению в формате письма в соответствии с номинациями конкурса:

3.1.1.Фрагменты из былин (наизусть или выразительно по книге в одном из вариантов изложения): «Садко», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня и Алёша Попович».

3.1.2. Баллада А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» наизусть.

3.1.3. Пролог к первой части поэмы «Руслан и Людмила» со слов *«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»* до слов *«И пир веселый им не в пир».*

3.1.4. Фрагмент из трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» наизусть: монолог Пимена *«Еще одно, последнее сказанье...».*

3.1.5. Отрывок из «Слова о полку Игореве» (наизусть или выразительно по книге на древнерусском языке или в одном из вариантов перевода):

* *«Не пристало ли нам, братья, … за землю русскую»;*
* *«Трубы трубят в Новгороде, стоят стяги в Путивле … О Русская земля! Уже за холмом ты!»;*
* *«А Святослав тревожный сон видел … А мы, дружина, уже невеселы»;*
* *«На Дунае Ярославнин голос слышится … к отчему золотому престолу».*

3.1.6. Фрагмент из «Повести временных лет» (наизусть или выразительно по книге на древнерусском языке или в одном из вариантов перевода): *«И жил Олег, княжа в Киеве, мир имел со всеми странами … И было всех лет княжения его тридцать и три»;*

3.1.7. Фрагмент из «Поучения Владимира Мономаха» (наизусть/выразительно по книге на древнерусском языке или в одном из вариантов перевода):

* *«Всего же более убогих не забывайте … ни над домом вашим, ни над обедом вашим»;*
* *«На войну выйдя, не ленитесь … страх божий имейте превыше всего»*

3.1.8. Фрагмент из «Слово о погибели Русской земли» (наизусть/выразительно по книге на древнерусском языке или в одном из вариантов перевода): *«О светло светлая и прекрасно украшенная …* *обрушилась беда на христиан»*

3.2. Участник может выбрать один из предложенных фрагментов, произведений для прочтения или творческого осмысления, соответствующий его интересу и возрасту.

**4. Порядок оценивания конкурсных работ**

4.1. Конкурсные работы оцениваются силами экспертного жюри в составе, утвержденном Приказом (Приложение 3).

4.2. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Выставленные членами жюри оценки считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются.

4.3. Требования, предъявляемые к конкурсным работам.

4.3.1. Медиатворчество, Видеоролик с прочтением выбранного сюжета (наизусть или с книгой, возможно хорошее сюжетное видео с закадровым прочтением). Технические требования к готовым видеороликам: формат MP4, WebM, MOV, QT, FLV, AVI, размер не более 20 МБ, длительность ролика до 3 минут, разрешение 1080 p. Видео требуется загрузить на свой облачный сервис с открытым доступом, указать на него ссылку в форме заявки. Объём работы: не более 3-х минут

Критерии оценивания работ:

* Оригинальность идеи.
* Композиционная стройность.
* Качество стиля и языковая грамотность.
* Качество речи, интонационная выразительность.
* Оформление прочтения (звук, фон)

4.3.2 «Книжная страница».Необходимо создать одну книжную страницу, в которой предложенный текст должен быть представлен на древнеславянской или церковно-славянской кириллице. Возможно использовать древнерусскую азбуку из 40 букв или древнеславянскую из 49 букв. Необходимо использовать иллюстрации (собственные или известных художников), художественное оформление заглавных буквиц.

Критерии оценивания работ:

1. Самостоятельность (срисованные или скопированные и разукрашенные страницы оцениваются нулем баллов)
2. Языковая грамотность.
3. Эстетизм написания и оформления.
4. Целостность замысла.
5. Использование буквицы в качестве начала текста страницы.
6. Наличие иллюстрации и её соответствие теме

4.3.2 «Литературное творчество». Это высказывание учащегося по тематике конкурса в художественной форме. Необходимо проявить чувство жанра и чувство стиля. Замысел и выбранный жанр должны соответствовать друг другу. Содержательные и формальные признаки выбранного жанра должны быть соблюдены. Объём работы: не более 4-х рукописных страниц формата А4, написанных красивым и понятным почерком. Допускается электронный формат: шрифт 14, интервал 1,5, не более 3-х страниц текста.

Критерии оценивания работ:

* Оригинальность идеи и содержательность представленного литературного текста.
* Соответствие текста выбранному жанру, чувство жанра.
* Качество стиля, выразительность художественного языка.
* Грамотность.
* Композиционная стройность.

**5. Порядок награждения победителей**

5.1.Участники конкурса в каждой номинации получат электронные сертификаты участника.

5.2. Победители и призеры конкурса в каждой номинации получат дипломы 1, 2 или 3 степени. Предусмотрены особые номинации жюри.

**Контактная информация**

Краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение «Краевой центр образования», ответственное лицо Мальцева Татьяна Владимировна, <mailto:margadon2001@mail.ru>

Страница конкурса: <https://slovo.kco27.ru/slavjanskaja-pamjat-2024/>